

BRNĚNSKÉ SOCHY instrukce pro učitele

Program je na zhruba 60 - 70 minut, ale může být kratší, když žáci dostanou jen jednu část pracovního listu tzn. navštíví tři sochy místo šesti. Je zaměřen na žáky brněnských škol 5. nebo 6. třídy.

Každá skupinka bude potřebovat: mobil, něco na psaní, cívka drátu

Popis programu: Startovní místo aktivity může být kdekoliv v centru, kde se to třídě hodí, doporučená je třeba zastávka Česká nebo Náměstí Svobody. Třída se rozdělí na skupinky po třech. Mohou být i dvojice, pokud to tak vychází lépe. Skupinky dostanou pracovní list s šesti sochami. U každé jsou dvě nebo tři otázky nebo úkoly. Dostanou taky malou mapu, na které jsou všechny sochy zaznačené. Skupinky si mohou samy vybrat pořadí ve kterém budou sochy obcházet a svoji vlastní trasu. Učitel před startem oznámí, kde bude finální místo kde a kdy se celá třída opět sejde. Učitel by měl oznámit, že je důležitější být zpátky v cíli včas než obejít všechny sochy. Po ukončení programu, pokud se bude ještě na někoho čekat, mohou si skupinky udělat bonusovou aktivitu: dokreslit Dominikánské náměstí podle sebe. Tuto stránku si učitel nechá u sebe a rozdává až na konci, týmům co skončí dřív a čekají.

Po programu: Fotky, které žáci vyfotí v průběhu programu mohou učiteli poslat a pak si ve škole udělat přehlídku. Na základě aktivit mohou také nastat různé otázky o sochách, níže je pro učitele přiložen přehled soch a informace na které se žáci mohou doptávat. U sochy pocta Edisonovi budou žáci nechávat své drátové sošky. Doporučeno je, aby se tam v průběhu programu šel učitel podívat a třeba si je vyfotil.

Spravedlnost (Marius Kotrba 2010) Socha je před Nejvyšším správním soudem, proto je pojmenovaná Spravedlnost a znázorňuje toto téma.

Odvaha (Jaroslav Róna 2015) Jezdec na koni zobrazuje Jošta Lucemburského.

Mozart (Kurt Gebauer 2008) Socha je zrovna na tomto místě, protože jedenáctiletý Mozart se sestrou vystoupili v budově divadla Reduta v roce 1767.

Pocta T. A. Edisonovi (Tomáš Medek 2010) Je umístěná před Mahenovo divadlo, protože to bylo první elektrifikované divadlo v Evropě. Edison navštívil Brno a toto divadlo v roce 1911.

Adam Čekač (Václav Sigurson Kostohryz 2019) Podle umělce Adam „zamilovaný až po uši čeká na přítelkyni Evu”

Kužely před Novou radnicí (Tomáš Pavlacký a Michael Gabriel 2023) Kužely mají 1,4 ; 1,8 a 2,4 metru.