

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO

o z n a m u j e z a h á j e n í

**ARCHITEKTONICKO-VÝTVARNÉ OTEVŘENÉ JEDNOFÁZOVÉ PROJEKTOVÉ SOUTĚŽE O NÁVRH
„SOCHA MARIE RESTITUTY KAFKOVÉ V BRNĚ“**

v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále „Zákon“),
v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném
znění (dále „Soutěžní řád“),
v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební
zákon), v platném znění,
v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o
výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění
(dále „Zákon o výkonu povolání“),
s přihlédnutím k ustanovením § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(dále „OZ“)

a vydává tyto

SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

OBSAH SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Zvýrazněné části vyžadují zvýšenou pozornost při podání nabídky

1.	ZADAVATEL SOUTĚŽE	5
1.1.	Identifikační údaje zadavatele	5
2.	PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE	5
2.2.	Závazné požadavky soutěžního zadání	5
2.3.	Požadavky na řešení předmětu soutěže	6
3.	DRUH SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY	6
3.1.	Druh soutěže	6
3.2.	Specifikace následné veřejné zakázky	6
3.3.	Předpokládaná hodnota veřejné zakázky	7
4.	ZPŮSOB ZAHÁJENÍ SOUTĚŽE	8
4.1.	Zahájení soutěže	8
4.2.	Zveřejnění soutěžních podmínek, prezentace soutěže, vyhlášení výsledků	8
4.3.	Profil zadavatele	8
5.	ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE	9
5.1.	Podmínky účasti v soutěži	9
5.2.	Podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení následné veřejné zakázky	10
6.	SOUTĚŽNÍ PODKLADY	10
7.	SOUTĚŽNÍ NÁVRH	10
7.1.	Grafická část	11
7.2.	Model	11
7.3.	Obálka „Kontaktní údaje“	12
7.4.	Další požadované dokumenty	12
7.5.	Digitální podoba návrhu dodaná účastníkem.....	13
7.6.	Postup zadavatele v případě nedoložení požadovaných dokumentů	13
7.7.	Jazyk soutěže	13
7.8.	Požadavky na zpracování návrhu	14
8.	POSOUZENÍ A HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ	14
8.1.	Posouzení návrhů porotou	14
8.2.	Hodnocení návrhů porotou	14
9.	JMENNÝ SEZNAM ŘÁDNÝCH ČLENŮ POROTY A NÁHRADNÍKŮ	14
9.1.	Řádní členové poroty závislí	15
9.2.	Řádní členové poroty nezávislí	15
9.3.	Náhradníci poroty závislí	15
9.4.	Náhradníci poroty nezávislí	15
9.5.	Pomocné orgány poroty	15
9.6.	Přizvání odborníci	16

10.	CENY	16
10.1.	Termín pro výplatu cen	16
11.	ZÁKLADNÍ TERMÍNY A ZPŮSOB PODÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ.....	16
11.1.	Lhůta pro vyžádání soutěžních podkladů, poskytování dodatečných informací k soutěžním podmínkám	16
11.2.	Termín pro podání soutěžních návrhů a způsob podání návrhu	17
11.3.	Způsob označení soutěžního návrhu	17
11.4.	Podmínky pro zajištění anonymity	18
11.5.	Zadávací lhůta	18
11.6.	Požadavky na způsob podání návrhu	19
12.	PROTOKOL O PRŮBĚHU SOUTĚŽE	19
12.1.	Protokol ze zasedání poroty	19
12.2.	Obsah protokolu	19
12.3.	Odlišné názory členů poroty	19
13.	ROZHODNUTÍ O VÝBĚRU NEJVHODNĚJŠÍHO NÁVRHU	19
14.	ŘEŠENÍ ROZPORŮ	20
14.1.	Námítky	20
14.2.	Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele	20
15.	AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK	21
15.1.	Souhlas porotců s podmínkami soutěže	21
15.2.	Souhlas soutěžících s podmínkami soutěže	21
16.	DALŠÍ VYUŽITÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ	21
17.	ZRUŠENÍ SOUTĚŽE O NÁVRH	21
18.	AUTORSKÁ PRÁVA	22
18.1.	Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor	22
18.2.	Zajištění autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel	22
19.	ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ	22
20.	USTANOVENÍ O SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK	23
20.1.	Projednání a odsouhlasení soutěžních podmínek porotou	23
20.2.	Schválení soutěžních podmínek Radou města Brna	23
20.3.	Potvrzení od České komory architektů	23
21.	PŘÍLOHY	23
	Příloha č. 1 – Čestná prohlášení	
	Příloha č. 2 – Formulář s identifikačními údaji	
	Příloha č. 3 – Formuláře s cenovou rozvahou	

ÚVOD

Rada města Brna souhlasila na své schůzi R8/027 konané dne 22. 5. 2019 se zařazením Marie Restituty Kafkové do seznamu osobností, navržených k výtvarnému ztvárnění v rámci projektu Sochy pro Brno. Marie Restituta Kafková SFCC, narozena dne 1. května 1894 v Husovicích jako Helena Kafková, byla rakouská řeholnice a mučednice moravského původu, oběť nacistického teroru. V roce 1896 se její rodina odstěhovala do Vídně, kde Helena posléze vstoupila do kongregace Sester františkánek křesťanské lásky (Sorores Franciscanae a Caritate Christiana) a přijala jméno Marie Restituta. Pracovala jako zdravotní sestra v nemocnici v Mödlingu a poté jako vrchní sestra a asistentka doktora Stöhra v nemocnici ve Vídni. Po připojení Rakouska k nacistickému Německu se Marie Restituta dostala několikrát do střetu s nacistickými orgány. Na základě udání byla zatčena přímo na operačním sále. Dne 18. února 1942 byla odsouzena k smrti za velezradu a dne 30. března 1943 popravena. Doplňující informace lze případně nalézt v knize Vhod či nevhod - Životní oběť sestry Marie Restituty (autor: SAGARDOY Antonio OCD, rok vydání 2008, k dostání u pana faráře v Římskokatolické farnosti Brno-Lesná). V roce 1998 byla papežem Janem Pavlem II. prohlášena za blahoslavenou a od roku 1999 nese husovický park mezi ulicemi Provazníková, Hálkova, Elgartova a Rotalova její jméno. Logicky bylo rozhodnuto situovat sochařské dílo věnované této statečné ženě právě do prostoru tohoto parku. Park, o rozloze přes jeden hektar, který je ve správě MČ Brno-sever, leží na území bývalého hřbitova. Po ukončení funkce hřbitova a exhumaci zemřelých, byl vypracován projekt přeměny tohoto území na veřejně přístupný park. S jeho realizací se začalo v roce 1993. Z původního hřbitova zůstal zachován Památník padlým z 1. světové války v podobě oblého kamenného bloku se jmény, který byl doplněn kamennou deskou na památku obětí 2. světové války. Vzhledem k tomu, že obě části památníku spolu nekomunikovaly, bylo v rámci současného projektu revitalizace parku dosud navrženo architekty nahradit oba nesourodé prvky jedním společným památníkem ve formě bloku z kvalitního betonu a v jeho blízkosti situovat sochu, věnovanou Marii Restitutě. Cílem revitalizace je vytvořit z parku moderní otevřené pobytové místo umožňující řadu aktivit, jehož součástí bude i společenský prostor pro pořádání kulturních a pietních akcí.

V rámci úpravy okolí zamýšlené sochy Marie Restituty mohou účastníci vedle návrhu sochy předložit zadavateli též řešení úpravy Památníku padlým z 1. a 2. světové války (pietní místo viz popis výše). Účelem je oba nesourodé prvky Památníku nahradit jedním společným památníkem - pietním místem ve vhodném kompozičním začlenění s navrhovanou sochou Marie Restituty. Projektové podklady k výše uvedenému - viz část 6 soutěžních podmínek (soutěžní podklady).

Jedná se o nepovinnou část soutěžních podmínek (nebude hodnoceno). Navrhované řešení má sloužit k vytvoření představy o optimální úpravě okolí navrhované sochy.

NÁZEV SOUTĚŽE:

Architektonicko-výtvarná otevřená jednofázová projektová soutěž o návrh „Socha Marie Restituty Kafkové v Brně“ (dále „soutěž“).

1. ZADAVATEL SOUTĚŽE

1.1. Identifikační údaje zadavatele

Zadavatel soutěže: Statutární město Brno
se sídlem v Brně, Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno
IČO: 44 99 27 85

zastoupený: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou statutárního města Brna

Jednáním za statutární město Brno je pověřena:
Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury MMB
Tel.: 542 172 075, e-mail: vorlickova.katerina@brno.cz

Kontaktní místo: Odbor kultury Magistrátu města Brna
Adresa: Odbor kultury Magistrátu města Brna
Dominikánské náměstí 3
601 67 Brno

2. PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE

2.1. Předmět a účel soutěže

- a) Předmětem soutěže je zpracování autorského výtvarného návrhu (dále jen „návrh“) na realizaci sochařského díla věnovaného Marii Restitutě Kafkové - které bude umístěno v Parku Marie Restituty v Brně-Husovicích v blízkosti pietního místa – pomníku k uctění obětí válek z řad občanů Husovic. Socha je chápána jako pocta Marii Restitutě Kafkové, jejíž život a osobní postoje - hluboká víra, odvaha, smysl pro spravedlnost, svobodu a humanitu - jsou příkladné.
- b) Účelem soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu soutěže, které splní požadavky zadavatele obsažené v těchto soutěžních podmínkách a v soutěžních podkladech, a toto řešení realizovat dle odst. 3. 2. soutěžních podmínek.

2.2. Závazné požadavky soutěžního zadání

2.2.1 Jako závazné jsou pro účely této soutěže stanoveny následující požadavky:

- a) Požadavky na řešení předmětu soutěže – viz odst. 2.3;
- b) Požadavky na výši ceny – viz. odst. 3.3. bod 3.3.1.;
- c) Podmínky účasti v soutěži – viz odst. 5.1.;
- d) Požadavky na zpracování návrhu – viz odst. 7.8.;
- e) Požadavky na způsob podání návrhu – viz odst. 11.6.;
- f) Požadavky na termín podání, resp. doručení návrhů – viz odst. 11.2.;
- g) Požadavky na podmínky anonymity – viz odst. 11. 4.

2.2.2 Pokud účastník soutěže nesplní požadavky uvedené v odst. 2.2.1 (ani je nedoloží dle čl. 7. 6.), porota vyřadí jeho návrh z posuzování a zadavatel jej vyloučí ze soutěže.

Nedodržení dalších požadavků není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze soutěže.

2.3. Požadavky na řešení předmětu soutěže

- a) Velikost díla není přesně specifikována, je pouze omezena prostorovou regulací a finanční rozvahou autora - umělce. Autor, jemuž bude zadána realizace díla, zajistí kompletní projektovou dokumentaci, která musí řešit veškeré náležitosti ve smyslu platných norem a předpisů.
- b) Dílo musí být pevně instalováno na základovou konstrukci (způsob osazení díla bude součástí návrhu). Materiálová skladba není konkrétně určena, nutné je respektovat požadavek trvanlivosti a odolnosti vůči klimatickým vlivům a možným vandalským zásahům.
Začlenění díla do prostoru, velikost a materiálová skladba bude předmětem hodnocení.
- c) Sochařské dílo bude situováno v Parku Marie Restituty v Brně-Husovicích v blízkosti pomníku k uctění obětí válek z řad občanů Husovic na pozemku p. č. 1669, k. ú. Husovice, obec Brno.

Podmínky a požadavky na řešení předmětu soutěže budou předmětem hodnocení porotou dle odst. 8.2, autor při zhotovení díla na ně musí brát zřetel.

3. DRUH SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY

3.1. Druh soutěže

- 3.1.1 **Podle předmětu řešení** se soutěž vyhlašuje jako architektonicko-výtvarná.
- 3.1.2 **Podle okruhu účastníků** se jedná o soutěž otevřenou.
- 3.1.3 **Podle počtu vyhlášených fází** se jedná o soutěž jednofázovou.
- 3.1.4 **Podle účelu** se soutěž vyhlašuje jako projektová – za účelem získání konkrétního návrhu a následné realizace viz blíže čl. 3.2.
- 3.1.5 **Jedná se o soutěž anonymní.** Zadavatel tedy zajistí, aby porota hodnotila anonymní návrhy. Anonymita návrhů musí být vůči členům poroty zajištěna až do okamžiku, než porota dospěje ke stanovisku (konečnému vyhodnocení návrhů).

3.2. Specifikace následné veřejné zakázky

- 3.2.1 Návrh bude účastníkem realizován v případě navazující veřejné zakázky na služby zadané na základě na jednacím řízení bez uveřejnění (dále jen „JŘBU“) v souladu s

ustanovením § 143 odst. 2 a § 65 Zákona. Zadavatel si však vyhrazuje právo popsané v čl. 17.

3.2.2 K jednání v JŘBU bude vyzván účastník, jehož návrh se umístil první v pořadí, a tedy na nejvýše oceněném místě. Pokud se zadavatel v rámci jednacího řízení bez uveřejnění s tímto účastníkem nedohodne na podmínkách uzavření smlouvy vyzve k jednání účastníka, který se umístil jako druhý v pořadí. Pokud se ani s ním nedohodne vyzve účastníka, který se umístil třetí v pořadí.

Výše zmíněný postup odpovídá § 65 odst. 3 zákona, který umožňuje vlastní realizaci návrhu v případě, kdy to odůvodňuje povaha předmětu soutěže o návrh ve smyslu § 63 odst. 3) písm. a) zákona – předmětem plnění je jedinečné umělecké dílo.

3.2.3. Za účelem garance řádného zhotovení díla bude v JŘBU požadováno prohlášení autorizované osoby, že bude odpovědným projektantem při zpracování dokumentace, osvědčení o autorizaci, případně další dokumenty dle odst. 5.2 soutěžních podmínek. V rámci zhotovení díla dle vítězného návrhu může být navržen postup dle § 222 Zákona.

3.3. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky (ceny a realizace návrhu)

3.3.1 Předpokládaná hodnota veřejné zakázky činí **celkem max. 3 000 000 Kč bez DPH a její výše je nepřekročitelná. Výše této předpokládané hodnoty je výsledkem součtu:**

*předpokládané hodnoty veřejné zakázky na služby **na realizaci díla** navazující na tuto soutěž (tedy výše investičních nákladů) – **max. 2 700 000 Kč bez DPH** a její výše je nepřekročitelná

a

výše cen poskytovaných v této soutěži o návrh – celkem 300 000 Kč a tato celková výše je nepřekročitelná.

Výše DPH bude k ceně na realizaci návrhu připočtena ve výši stanovené platnými a účinnými právními předpisy. Účastník zodpovídá za to, že sazba DPH bude stanovena v souladu s předpisy platnými v době odevzdání soutěžního návrhu zadavateli soutěže.

*viz blíže přílohy č. 3 - formuláře pro zpracování cenové rozvahy a konečné ceny.

3.3.2 **V předpokládané hodnotě veřejné zakázky na služby na realizaci návrhu jsou zahrnuty** veškeré náklady spojené s vytvořením díla včetně jeho umístění dle odst. 2.3. Jedná se zejména o:

- projektovou dokumentaci řešící veškeré náležitosti ve smyslu platných norem a předpisů.
- obstaravatelskou (inženýrskou) činnost vedoucí k zajištění potřebných vyjádření a rozhodnutí, případně souhlasu dotčených subjektů, zejména v souladu se

zákonem č. 183/2006 Sb. stavební zákon, v platném znění, včetně správních a jiných poplatků tak, aby byla umožněna realizace díla;

- stavební přípravu, včetně případné úpravy veřejného prostranství v nejbližším okolí sochařského díla (zásahy do okolí díla a úpravu ploch);
- vlastní realizaci díla;
- zajištění kolaudačního souhlasu;
- náklady na činnost autorizované osoby, jež bude odpovědným projektantem při zpracování dokumentace,
- pojištění autora jako zhotovitele díla při realizaci díla (životní pojištění autora po dobu výkonu autorského dozoru a autorské činnosti, příp. též prostřednictvím poddodavatelů během realizace díla do doby předání díla);

3.3.3 Předpokládaný termín realizace díla **do 30. dubna 2024.**

4. ZPŮSOB ZAHÁJENÍ SOUTĚŽE

4.1. Zahájení soutěže

Soutěž o návrh se zahajuje odesláním oznámení soutěže o návrh do Věstníku veřejných zakázek zákonem stanoveným způsobem.

4.2. Zveřejnění soutěžních podmínek, prezentace soutěže, vyhlášení výsledků soutěže, příp. zrušení soutěže

4.2.1 Soutěžní podmínky vč. soutěžních podkladů budou zpřístupněny zveřejněním na profilu zadavatele soutěže na adrese: <https://ezak.brno.cz/> a na úřední desce MMB na adrese: <http://edeska.brno.cz/eDeska/>, nejpozději v den uveřejnění oznámení soutěže o návrh.

4.2.2 Zadavatel oznámí účastníkům výsledek soutěže (vč. výběru návrhu) na profilu zadavatele. K oznámení připojí protokol o průběhu soutěže. Dále výsledek soutěže oznámí zákonem stanoveným způsobem ve Věstníku veřejných zakázek.

4.3. Profil zadavatele

Veškerá podání a komunikace (není - li uvedeno v soutěžních podmínkách jinak), probíhá prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele na internetové adrese: <https://ezak.brno.cz/>.. Pro plné využití elektronického nástroje uchazečem je třeba provést registraci dodavatele. Pro bližší orientaci a informace lze využít uživatelskou podporu tel: +420 538 702 719, e-mail: podpora@ezak.cz, (v pracovní dny).

Upozornění:

Registrace za účelem podání nabídky činí cca 3 pracovní dny Na tuto prodlevu je nezbytné brát s ohledem na termín podání nabídek zřetel.

5. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

5.1. Podmínky účasti v soutěži

Účast v soutěži je umožněna každému – fyzickým i právnickým osobám a např. jejich společnostem a široké odborné veřejnosti, pokud předloží níže uvedené dokumenty:

podepsaná čestná prohlášení:

- že nejde o osoby vyloučené ze soutěže;
- že splní podmínky plnit základní způsobilosti dle § 74 zákona;
- ve věci autorských práv k autorskému dílu;
- autora že není současně poddodavatelem jiného účastníka v této soutěži;
- prohlášení ve věci zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník-autor

Vzory čestných prohlášení tvoří přílohu č. 1 soutěžních podmínek

vyplněné a podepsané formuláře:

- s identifikačními údaji účastníka soutěže;
- se zpracovanou cenovou rozvahou a konečnou cenou (formulář pro plátce DPH, formulář pro neplátce DPH);

Formuláře tvoří přílohu č. 2 a přílohu č. 3 soutěžních podmínek.

dokumenty:

- internetový výpis z obchodního/živnostenského rejstříku nebo jiné evidence je-li v ní účastník zapsán/veden (nevztahuje se na fyzické osoby a jejich společnosti dle Občanského zákoníku bez právní subjektivity);
- **výpis z evidence skutečných majitelů** dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění – pouze právnické osoby:
 - a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb.;
 - b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – pouze ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odrážce a) tohoto odstavce
- *požadované údaje dle písm. a) si pořídí účastník ze stránek příslušného soudu*
požadované údaje dle písm. b) vydá příslušný soud dle sídla právnické osoby;
- reference o účasti na alespoň 2 soutěžích zaměřených na tvorbu ve veřejném prostoru, případně reference o realizaci podobných děl (viz blíže odst. 7. 4. písm. h);
- seznam poddodavatelů se kterými bude účastník případně spolupracovat na vlastní realizaci díla.

Zahraniční účastník prokazuje splnění podmínek účasti v soutěži v rozsahu odpovídajícím právnímu řádu země, ve které má sídlo.

Pokud účastník soutěže nesplní, či nedoplní (v souladu s odst. 7.6. soutěžních podmínek) tyto požadavky, porota vyřadí jeho návrh z posuzování a zadavatel jej vyloučí ze soutěže.

5.2. Podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení následné veřejné zakázky

- 5.2.1 Účastník, který bude na základě výsledků JŘBU vyzván k uzavření smlouvy, předloží zadavateli v případě žádosti zadavatele originály nebo úředně ověřené kopie listin dokládajících splnění podmínek účasti v soutěži a splní další požadavky viz. odst. 3.2.4. soutěžních podmínek.
- 5.2.2 Účastník, který není občanem České republiky nebo nemá v České republice sídlo, prokáže při uzavření smlouvy, že je osobou oprávněnou vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě dle § 7 odst. 1 písm. b) a § 30a Zákona o výkonu povolání nebo prokáže spojení s další osobou, která oprávněním vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě v České republice disponuje.

6. SOUTĚŽNÍ PODKLADY

Obsah soutěžních podkladů

- a) soutěžní podmínky s přílohami 1–3:
 - vzor pro Čestná prohlášení
 - vzor formuláře pro vyplnění identifikačních údajů účastníka
 - vzor formuláře pro zpracování cenové rozvahy a konečné ceny pro plátce a neplátce DPH;
- b) koordinační situace M 1:100;
- c) projektové podklady řešení parku.

Soutěžní podklady budou zveřejněny prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK – profil zadavatele: <https://ezak.brno.cz/>.

7. SOUTĚŽNÍ NÁVRH

Varianty návrhu nejsou přípustné.

Soutěžní návrh bude obsahovat:

- a) **Část 1 – Fyzickou část** obsahující:
 - grafickou část;
 - model;

- obálku nadepsanou „Kontaktní údaje“.

Tato část bude odevzdána ve fyzické podobě, tj. osobně, nebo prostřednictvím poštovní přepravy;

b) **Část 2 – Digitální část** obsahující:

Další požadované dokumenty dle odst. 7.4.

Tato část bude odevzdána prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele.

Fyzická část bude obsahovat:

7. 1. Grafická část

a) bude dodána:

na **1 panelu** o rozměrech 70 x 100 cm (orientace **na výšku**) z lehkého materiálu pro výstavní účely. Je přípustné odevzdat doplňující podklady (dle uvážení autorů) na dalších panelech.

b) bude obsahovat:

Panel – s návrhem sochy věnované Marii Restitutě Kafkové v parku Marie Restituty v Brně-Husovicích:

- skicu/y (vizualizaci) návrhu zobrazující začlenění sochařského díla do vymezeného prostoru parku, s využitím jedné fotografie dodané v rámci soutěžních podkladů. Nad rámec výše uvedeného lze pro další prezentaci záměrů využít vlastní záběry,
- pohled/y, řez/y ve vhodném měřítku s charakteristickými detaily vyjadřujícími autorský záměr, a technické provedení díla včetně nástinu konstrukčního řešení, popisu zvoleného materiálu a nároků na údržbu (bude posuzována jeho trvanlivost a udržitelnost - nároky na údržbu viz odst. 8.2.),
- anotaci – souhrn základních informací k návrhu v doporučeném rozsahu do 500 znaků,
- popis navrhovaného řešení včetně ideového a prostorového záměru a popisu použitých materiálů v doporučeném rozsahu do 3600 znaků,
- cenovou rozvahu (bude zahrnovat položky všech nákladů které mohli autoři při zpracování nabídky předpokládat, tj. přílohu č. 3).

Cenová rozvaha musí respektovat ekonomické možnosti zadavatele dle odst. 3.3.1. soutěžních podmínek (nepřesáhne částku 2 700 000 Kč bez DPH u plátců DPH a 2 700 000 Kč u neplátců DPH, kdy jde o celkovou cenu).

7.2. Model

7.2.1 Bude dodán samostatný model sochy.

7.2.2 Model bude proveden v libovolném materiálu dle uvážení autora tak, aby dostatečně vystihl jeho návrh. Z provozních důvodů doporučujeme, aby hmotnost modelu

nepřevýšila cca 5 kg a doporučujeme uvedení jeho měřítka. Doporučené měřítko je 1:10 (není podmínkou). Doporučené maximální rozměry jsou 60 x 60 x 60 cm. Nebude se jednat o tzv. model vkládací a jeho součástí **nebude řešení širších vztahů (širšího okolí).**

7.3. Obálka nadepsaná „Kontaktní údaje“

7.3.1 Dodání této obálky je nezbytné pro následnou identifikaci autora, který předložil návrh.

7.3.2 Obálka bude:

- a) obsahovat dokument s identifikačními údaji autora
 - jméno/název, adresa/sídlo, kontaktní osobu s uvedením jejího jména, e-mailu a tel. čísla (v případě podá-li nabídku více autorů nebo určí-li si autor tuto osobu k jednání ve věci soutěže - je doporučeno využít vzor formuláře pro vyplnění identifikačních údajů účastníka – Příloha č. 2.
- b) zalepená, neporušená a zcela neprůhledná. V opačném případě se jedná o porušení podmínky anonymity viz odst. 8. 1. soutěžních podmínek.

Digitální část bude obsahovat:

7.4. Další požadované dokumenty:

- a) digitální formu návrhu sochy Marie Restituty Kafkové (není předmětem hodnocení) - slouží k ztotožnění s fyzickou částí návrhu;
- b) identifikační údaje účastníka/účastníků podaného návrhu: jména, sídla/adresy, IČO/datum narození, číslo bankovního spojení, informace o autorovi / autorech návrhu, jejich spolupracovnících, vzájemný dohodnutý procentuální podíl na odměně (u více autorů), veškeré adresné údaje kontaktní osoby pro komunikaci se sekretářem soutěže (jméno, adresa, telefonní číslo, e-mail viz formulář – příloha č. 2 soutěžních podmínek;
- c) podepsaná čestná prohlášení viz formulář – příloha č. 1 soutěžních podmínek;
- d) elektronický výpis z obchodního rejstříku nebo jiné evidence, pokud je v ní veden;
- e) elektronický výpis z živnostenského rejstříku nebo jiné evidence, pokud je v ní veden;
- f) prokázání zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor dle odst. 18 viz formulář – příloha č. 1 soutěžních podmínek;
- g) Seznam poddodavatelů, se kterými bude účastník případně spolupracovat na vlastní realizaci díla;
- h) 2 reference: o realizaci podobných děl, případně o účasti v soutěžích zaměřených na tvorbu ve veřejném prostoru. Součástí předkládaných

referencí musí být čestné prohlášení o autorství viz formulář – příloha č. 1 soutěžních podmínek.

Reference se prokazuje:

- osvědčením vydaným veřejným zadavatelem, pokud byla soutěž vyhlášena veřejným zadavatelem nebo podobné dílo realizováno pro veřejného zadavatele, nebo
- osvědčením vydaným jinou osobou, pokud byla soutěž vyhlášena osobou jinou, než veřejný zadavatel nebo podobné dílo realizováno pro osobu jinou, než veřejný zadavatel nebo
- listinou vydanou zadavatelem soutěže prokazující účast autora v soutěži a dokladem o faktické účasti autora v soutěži. Tímto způsobem lze reference doložit, není-li současně možné osvědčení podle předchozí odrážky od této osoby získat z důvodů spočívajících na její straně.

Osvědčení musí obsahovat fotografie a stručný popis uvedených děl.

7. 5. Digitální podoba návrhu dodaná účastníkem pro účely prezentace návrhů

- a) Digitální verze soutěžního návrhu - viz odst. 7.4. písm. a), bude užit též pro účely prezentace návrhů a bude obsahovat
 - grafickou část ve formátu pdf (v tiskové kvalitě) pro možnost publikování soutěžního návrhu po rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu;
 - textovou část návrhu ve formátu doc nebo docx, ev. tabulky ve formátu xls nebo xlsx;
- b) V případě, že účastník nedodá digitální podobu návrhu splňující výše uvedené požadavky, vystavuje se riziku, že jeho návrh nebude možné vystavit a prezentovat na internetových stránkách zadavatele, či na internetových stránkách ČKA.

7. 6. Postup zadavatele v případě nedoložení požadovaných dokumentů

- a) V případě, že nebudou doloženy požadované dokumenty, vyhrazuje si zadavatel právo postupovat v souladu s § 46 zákona.
- b) Zadavatel může, dle možností, chybějící údaje ověřit z veřejných seznamů a rejstříků.

V případě nedoložení dokumentů dle písm. a) tohoto odstavce, porota vyřadí návrh z posuzování a zadavatel účastníka, který tento návrh podal, vyloučí ze soutěže.

7.7. Jazyk soutěže

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém jazyce. Všechny části soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v českém jazyce, je přípustné vyhotovení v jazyce slovenském. V případě rozporu je však rozhodné znění v českém jazyce.

7.8. Požadavky na zpracování návrhu

Návrhy, které poruší závazně stanovené požadavky na zpracování návrhu dle odst. 7, vyjma odst. 7.4. (bude uplatněn postup dle odst. 7.6) a 7.5., a vyjma zadavatelem v soutěžních podmínkách doporučených údajů porota vyřadí z posuzování a zadavatel účastníka, který tento návrh podal vyloučí ze soutěže.

8. POSOUZENÍ A HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

8.1. Posouzení návrhů porotou

Porota v rámci posuzování vyřadí z hodnocení všechny návrhy, které:

- nesplňují či poruší závazně stanovené požadavky dle odst. 2.2.1 soutěžních podmínek;
- poruší či nesplňují požadavky na zajištění anonymity soutěžního návrhu viz odst. 11.4. soutěžních podmínek.

O vyloučení účastníků ze soutěže rozhoduje zadavatel. Zadavatel soutěže vyloučí účastníky soutěže, kteří poruší zásadu anonymity či účastníky jejichž návrhy vyřadí porota z hodnocení.

8.2. Hodnocení návrhů porotou

Kritéria pro hodnocení jsou:

- celková výtvarná úroveň řešení, soulad s ideovým záměrem soutěže a vhodnost začlenění do určeného prostoru (**váha pro hodnocení 85 %**);
- trvanlivost a udržitelnost (nároky na údržbu) (**váha pro hodnocení 10 %**);
- ekonomická výhodnost nabídky (**váha pro hodnocení 5 %**). **Výše nabídkové celkové ceny se posuzuje včetně DPH.**

Nevyžádané dílčí práce nad rámec soutěžních podmínek nebudou při hodnocení soutěžních návrhů brány v úvahu.

Soutěžní návrhy budou hodnoceny podle uvedených kritérií váhovým hodnocením návrhů. V rámci jednotlivého kritéria je stanoveno bodové rozmezí v závislosti dle váhy pro hodnocení. Každý člen poroty přidělí jednotlivému návrhu u každého hodnotícího kritéria určitou bodovou hodnotu v rámci bodového rozmezí, přičemž celkový součet všech bodů ve všech hodnotících kritériích u každého porotce musí dávat dohromady **max. 100 bodů**. Bodové hodnoty přidělené v rámci jednotlivých hodnotících kritérií členy poroty se následně pro každý návrh sečtou. Nejvhodnějším návrhem pak bude soutěžní návrh, který dosáhne nejvyššího bodového součtu v souhrnu za všechna hodnotící kritéria a všechny členy poroty a umístí se tak na prvním pořadí.

9. JMENNÝ SEZNAM ŘÁDNÝCH ČLENŮ POROTY A JEJICH NÁHRADNÍKŮ

Porota pro posouzení a vyhodnocení soutěžních návrhů má 5 řádných členů a 5 náhradníků. Jednat a rozhodovat bude v tomto složení:

9.1. Řádní členové poroty závislí

- JUDr. Markéta Vaňková, primátorka města Brna
- Mgr. Miriam Kolářová, členka Komise kulturní Rady města Brna

9.2. Řádní členové poroty nezávislí

- doc. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D., autorizovaná architektka, Fakulta architektury – České vysoké učení technické v Praze
- MgA. Svatopluk Sládeček, autorizovaný architekt, Fakulta architektury – Vysoké učení technické v Brně;
- akad. sochař Ladislav Sorokáč, sochař

9.3. Náhradníci poroty závislí

- Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D., předsedkyně Komise kulturní Rady města Brna
- Ing. Marie Kselíková, členka Rady městské části Brno-sever

9.4. Náhradníci poroty nezávislí

- PhDr. MgA. Josef Záruba -Pfeffermann, Ph.D., Filozofická fakulta – Univerzita Karlova, Fakulta stavební – České vysoké učení technické v Praze
- Ing. arch. Marek Štěpán, autorizovaný architekt, Fakulta architektury – Vysoké učení technické v Brně
- doc. MgA. Pavel Korbička, Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

9.5 Pomocné orgány poroty

9.5.1 Sekretář soutěže

Jméno: Mgr. Tomáš Štěpánek
Adresa: Odbor kultury Magistrátu města Brna
Dominikánské náměstí 3
601 67 Brno
Tel.: 542 172 271
E-mail: stepanek.tomas@brno.cz

9.5.2 Přezkušovatel soutěžních návrhů

Jméno: Ing. Ivana Strakošová
Adresa: Odbor kultury Magistrátu města Brna
Dominikánské náměstí 3
601 67 Brno

Jméno: Mgr. Hana Malečková
Adresa: Odbor kultury Magistrátu města Brna
Dominikánské náměstí 3

Zadavatel si vyhrazuje právo pomocné orgány poroty ze závažných důvodů nahradit pracovníky s odpovídající odborností.

9.6. Přizvání odborníci

Soutěžní porota může v průběhu soutěže požádat zadavatele o přizvání odborníků. Osoby přizvané jako odborníci jsou vybíráni porotou k objasnění případných specifických aspektů řešení, pro které nejsou odborníci zastoupeni v porotě.

10. CENY

Celková částka na ceny se stanovuje ve výši 300 000 Kč

- 1. cena - 150 000 Kč;
- 2. cena - 100 000 Kč;
- 3. cena - 50 000 Kč.

Ceny se udělují podle pořadí soutěžních návrhů. Platby související s cenami zahrnují daň z příjmů a budou zdaněny v souladu s platnou legislativou.

Porota si vyhrazuje právo postupovat dle § 10 odst. 8 Soutěžního řádu a v souladu s § 12 odst. 2 Soutěžního řádu (ve zvláštních případech rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na ceny a udělení např. dvou prvních cen).

Zadavatel neoceněným návrhům neudělí žádné odměny.

10.1. Termín pro výplatu cen

Ceny budou vyplaceny do 50 dnů od rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu, nebo do 14 pracovních dnů od vydání rozhodčího nálezu, bylo-li vedeno rozhodčí řízení, nebo do 14 pracovních dnů od ukončení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže (nebude-li postupováno dle § 263 zákona).

11. ZÁKLADNÍ TERMÍNY A ZPŮSOB PODÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

11.1. Lhůta pro vyžádání soutěžních podkladů, poskytování dodatečných informací k soutěžním podmínkám

Soutěžní podklady jsou uveřejněny spolu se soutěžními podmínkami na profilu zadavatele (viz bod 4.2. soutěžních podmínek) po celou délku lhůty pro podání návrhů. Účastník a zadavatel je povinen komunikovat ve věci vyžádání informací k soutěžním podkladům a soutěžním podmínkám prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele. O informace, či vysvětlení k soutěžním podkladům a soutěžním podmínkám mohou účastníci požádat prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele nejpozději do 24 pracovních dnů před koncem lhůty pro podání návrhů

dle odst. 11. 2. soutěžních podmínek. Informace a vysvětlení s textem žádosti účastníka uveřejní zadavatel na profilu zadavatele do 10 pracovních dnů od obdržení žádosti.

Zadavatel nebude organizovat prohlídku vzhledem k tomu, že se jedná o veřejně přístupný prostor.

11.2. Termín pro podání soutěžních návrhů a způsob podání návrhu

Soutěžní návrhy dle čl. 7. Část 1, soutěžních podmínek je nutné doručit nejpozději **do 11. 1. 2023 do 12:00 hod.** a Část 2 **nejpozději do 24:00 hod. téhož dne.** Lhůta pro vypracování soutěžních návrhů respektuje ustanovení § 5 odst. 1 Soutěžního řádu České komory architektů o minimální délce pro vypracování návrhu.

Soutěžní návrhy, které budou doručeny zadavateli soutěže po termínu pro podání (odevzdání) návrhů viz předchozí odst., zadavatel odmítne. Odmítnuté soutěžní návrhy nebudou účastníkům zasílány, zadavatel vyzve účastníky k jejich převzetí.

Fyzická část návrhu

se podává osobně na sekretariát Odboru kultury Magistrátu města Brna, Dominikánské náměstí č. 3, Brno, 3. poschodí, dveře č. 302, či prostřednictvím poštovní přepravy, na poštovní adresu zadavatele: Statutární město Brno, Dominikánské náměstí č. 1, 601 67 Brno. Příjemce: Odbor kultury Magistrátu města Brna.

V případě odeslání návrhu prostřednictvím poštovní přepravy je odesílatel povinen zajistit, aby byl návrh **doručen** na výše uvedenou adresu ve stanoveném termínu pro podání soutěžních návrhů, nikoliv pouze předán k poštovní přepravě.

11. 3. Způsob označení soutěžního návrhu

- a) Všechny součásti fyzické části soutěžního návrhu (grafická část – panel (příp. další panely dle uvážení autora viz odst. 7.1 písm. a), model a obálka nadepsaná „Kontaktní údaje“), budou označeny textem „**Socha Marie Restituty Kafkové v Brně**“ a budou v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem cca 3 x 3 cm, do kterého bude před zasedáním poroty vyznačeno identifikační číslo návrhu. Budou podány v řádně uzavřené schránce – obalu.
- b) Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity účastníka/účastníků soutěže bude u všech poštou zasílaných soutěžních návrhů uvedena jednotná adresa odesílatele:

Česká komora architektů
Josefská 6
118 00 Praha 1 – Malá Strana

- c) Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník, vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele, jako adresu odesílatele název a adresu profesního

sdužení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.

- d) Fyzickou část by měl účastník ve vlastním zájmu vložit do pevného a zalepeného obalu chránícího návrh proti poškození s označením „NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽNÍ NÁVRH – SOCHA MARIE RESTITUTY KAFKOVÉ V BRNĚ “. Požadavky na obal jsou doporučující, zadavatel ovšem nenese odpovědnost za to, že návrh bez řádného označení na obalu nebude doručen k přezkoušení a hodnocení a za to, že porota nebude schopna hodnotit poškozený návrh.

Digitální část návrhu

se podává se prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele na internetové adrese: <https://ezak.brno.cz/>. Návrhy budou nazvány „**Socha Marie Restituty Kafkové v Brně**“.

11.4. Podmínky pro zajištění anonymity

- Zadavatel soutěže zajistí splnění podmínky anonymity soutěžních návrhů zejména tím, že prostřednictvím Odboru kultury MMB uchová obálky „Kontaktní údaje“ a údaje dle odst. 7. 4 a) až g) v anonymitě do okamžiku vyhodnocení soutěžních návrhů porotou, tj. do okamžiku stanovení pořadí hodnocených soutěžních návrhů.
- Osoba pro komunikaci prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK je vázána mlčenlivostí do doby ukončení soutěže.
- Návrhy budou prezentovány anonymně.
- Není-li v soutěžních podmínkách uvedeno jinak, žádná část návrhu nesmí obsahovat jméno, podpis, heslo, ani jinou grafickou značku, které by mohly vést k identifikaci účastníka a tím k porušení anonymity.
- Za porušení požadavků na zachování anonymity se považuje i nedodržení požadavků na obálku „Kontaktní údaje“ uvedené v odst. 7.3. písm. b).
- Návrhy nesmí být před vyhodnocením soutěžních návrhů porotou, tj. do okamžiku stanovení pořadí hodnocených soutěžních návrhů, jakkoli publikovány.

Zadavatel vyloučí účastníka, u jehož návrhu přezkušovatel a sekretář při kontrole soutěžních návrhů nebo porota při hodnocení soutěžních návrhů zjistí porušení podmínek anonymity návrhu.

11.5. Zadávací lhůta

Soutěžící jsou vázáni svým soutěžním návrhem **do 30. 4. 2023.**

11.6. Požadavky na způsob podání návrhu

Návrhy, které poruší závazně stanovené požadavky na způsob a termín podání návrhu dle odst. 11.2. a odst. 11.4. porota vyřadí z posuzování a zadavatel účastníka, který tento návrh podal vyloučí ze soutěže.

Nedodržení dalších požadavků uvedených v odst. 11 není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze soutěže, vyjma nedodržení podmínek anonymity.

12. PROTOKOL O PRŮBĚHU SOUTĚŽE

12.1. Protokol ze zasedání poroty

Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrdí osoba zapisující.

12.2. Obsah protokolu

Protokol o průběhu soutěže bude obsahovat zejména zápisy ze všech jednání poroty včetně hlasování, informace o vysvětlení soutěžní dokumentace v průběhu lhůty pro podání návrhů, informace o převzetí návrhů a přezkoušení návrhů, doporučení zadavateli k vyloučení účastníků ze soutěže, seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů, záznam průběhu hodnocení soutěžních návrhů včetně záznamu hlasování, bodového hodnocení, písemné zhodnocení všech návrhů, údaje o účastnících a autorech a splnění podmínek účasti v soutěži účastníky přiřazené k číslům soutěžních návrhů, stanovisko poroty k výběru nejvhodnějších návrhů - ke stanovení jejich pořadí, k rozdělení cen včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty, prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty a čestná prohlášení poroty o střetu zájmů a mlčenlivosti. Protokol stvrdí na závěr svým podpisem všichni řádní členové poroty a předají jej zadavateli.

12.3. Odlišné názory členů poroty

Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenávány odlišné názory členů soutěžní poroty, jestliže o to tito členové požádají.

13. ROZHODNUTÍ O VÝBĚRU NEJVHODNĚJŠÍHO NÁVRHU

- 13.1** Rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu, (příp. návrhů umístí-li se více návrhů na prvním místě) přísluší zadavateli – statutárnímu městu Brnu (Radě města Brna). Podkladem pro konečný výběr je stanovisko poroty pro posouzení a vyhodnocení

soutěžních návrhů. V souladu s ust. § 148 odst. 7 zákona je zadavatel soutěže vázán stanoviskem poroty uvedeným v protokolu o hodnocení návrhů.

- 13. 2** Oznámení o rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu zajistí Odbor kultury MMB jeho odesláním všem účastníkům soutěže (mimo účastníky kteří byli vyloučeni z účasti v této soutěži) prostřednictvím el. nástroje E-ZAK, k oznámení připojí protokol o průběhu soutěže. Rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu bude rovněž uveřejněno na profilu zadavatele <https://ezak.brno.cz/>. Okamžikem oznámení rozhodnutí o nejvhodnějším návrhu s protokolem začíná běžet lhůta k zpřístupnění všech soutěžních návrhů účastníkům, která končí patnáct dní ode dne oznámení.

14. ŘEŠENÍ ROZPORŮ

14.1. Námitky

- 14.1.1 Účastníci mohou podávat námitky proti postupům zadavatele v soutěži o návrh v souladu s částí třináctou Zákona.
- 14.1.2 Každý účastník soutěže může do 15 dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu podat zadavateli soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty.
- 14.1.3 Námitky podává účastník (dále jen „stěžovatel“) písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.
- 14.1.4 Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje, či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud zadavatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu ČKA (v případě rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu) a návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

14.2. Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele

- 14.2.1 Návrh je nutné doručit Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže i zadavateli do 10 dnů od doručení rozhodnutí zadavatele o námitkách nebo do 25 dnů od odeslání námitek, pokud zadavatel o námitkách nerozhodl.
- 14.2.2 Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení § 249 a násl. Zákona.

15. AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

15.1. Souhlas porotců s podmínkami soutěže

Členové poroty potvrzují, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, souhlasí s nimi a zavazují se, že je budou dodržovat.

15.2. Souhlas soutěžících s podmínkami soutěže

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže.

16. DALŠÍ VYUŽITÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

- a) Veřejná výstava soutěžních návrhů se uskuteční nejpozději do 3 měsíců od oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu
- b) Oceněné návrhy zadavatelem soutěže se stávají vlastnictvím statutárního města Brna. Ostatním účastníkům soutěže budou návrhy na požádání vráceny v plném rozsahu, nejdříve však po jejich vystavení. O vrácení musí být sepsán protokol. Statutární město Brno nemá povinnost po skončení výstavy soutěžních návrhů tyto návrhy uschovávat.
- c) Nejdříve po uplynutí 3 měsíců od ukončení výstavy je zadavatel soutěže oprávněn nevyzvednuté soutěžní návrhy skartovat či zlikvidovat. Soutěžní návrhy nebudou účastníkům zasílány poštou.

Všichni řádní účastníci soutěže udělují zadavateli soutěže, souhlas s bezúplatným užitím jejich návrhů pro účely soutěže. Odevzdáním návrhů vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou prezentací svých návrhů a s vystavením návrhů pro prezentaci soutěže. Tím nejsou dotčena autorská práva autorů.

17. ZRUŠENÍ SOUTĚŽE O NÁVRH

Zadavatel soutěže si vyhrazuje právo soutěž o návrh zrušit nejpozději do doby rozhodnutí poroty o nejvhodnějším návrhu, tj. do okamžiku, kdy porota stanoví pořadí hodnocených soutěžních návrhů. Zrušení soutěže bude s uvedením důvodu účastníkům soutěže o návrh oznámeno a uveřejněno v souladu se zákonem (na profilu zadavatele, Věstníku veřejných zakázek, Ústředním věstníku EU). V případě zrušení soutěže budou účastníci soutěže odškodněni. Výše odškodnění každého účastníka bude stanovena podílem celkového souhrnu cen dle soutěžních podmínek (tj. 300 000 Kč) k celkovému počtu účastníků soutěže, maximálně však v částce 50 000 Kč každému účastníkovi. Účastníci prokáží rozpracovanost doručení svého soutěžního návrhu v digitální podobě zadavateli elektronickým nástrojem (ve formátech v jakých je účastník zpracovával) a to do 15 dnů od zveřejnění zrušení soutěže. Zadavatel proplatí odškodné, na základě stanoviska soutěžní poroty o míře rozpracovanosti návrhů, do 60 dnů od doručení oznámení o zrušení soutěže jednotlivým účastníkům soutěže.

18. AUTORSKÁ PRÁVA

18.1. Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník:

- a) prohlášením, že účastník je zároveň autorem v případě, kdy soutěžní návrh překládá fyzická osoba, která je zároveň účastníkem i autorem, nebo právnická osoba, jejímž statutárním orgánem je osoba, která je autorem návrhu viz formulář - příloha č. 1 soutěžních podmínek;
- b) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi autory – fyzickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník;
- c) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi právnickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník, pokud je autorem návrhu statutární orgán jedné z právnických osob nebo zaměstnanec právnické osoby;
- d) licenční smlouvou mezi účastníkem a autorem v případě, že autor je poddodavatelem účastníka.

18.2. Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel

- 18.2.1 Autoři soutěžních návrhů (vyjma návrhů dle odst. 18.2.3.) si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.
- 18.2.2 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejích výsledků (např. na webových stránkách zadavatele atd).
- 18.2.3 Vítězný návrh stejně jako další oceněné návrhy se stávají majetkem zadavatele. Autoři těchto návrhů udělují zadavateli souhlas jejich autorský návrh užít, podrží si však svá autorská práva, můžou soutěžní návrh publikovat, užít pro prezentaci vlastní tvorby, a to propagační a umělecké, ale nesmí k němu poskytnout licenci třetí osobě, nebo vytvořit pro sebe nebo pro jinou osobu shodný či zaměnitelný autorský návrh.

19. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Soutěž bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

Statutární město Brno jako zadavatel si vyhrazuje právo žádný návrh nevyužít pro realizaci.

Účastníci nemají právo na náhradu nákladů spojených s účastí v soutěži o návrh.

Neudělení veřejné zakázky na realizaci díla nezakládá nárok na jakoukoliv další náhradu účastníkům, kteří podali oceněné návrhy.

Veškeré úkony v rámci soutěže o návrh se provádějí elektronicky prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK, nestanoví-li zadavatel v soutěžních podmínkách nebo v průběhu soutěže o návrh jinak.

20. USTANOVENÍ O SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

- 20.1.** Ustavující zasedání poroty se konalo dne 05. 09. 2022. Tyto soutěžní podmínky byly odsouhlaseny všemi členy poroty ke dni 13. 09. 2022.
- 20.2.** Soutěžní podmínky byly schváleny Radou města Brna na schůzi č. R8/238 konané dne 21.09.2022.
- 20.3.** Soutěž o návrh na ztvárnění sochy je sochařská soutěž, ČKA nevystavuje potvrzení o regulérnosti

21. PŘÍLOHY

- 21.1. Příloha č. 1 – Čestná prohlášení
- 21.2. Příloha č. 2 – Formulář s identifikačními údaji
- 21.3. Příloha č. 3 – Formulář s cenovou rozvahou